925201

للدير والمحرر وصاحب الامتياز حسين الجزيري Hassine El-Djaziri Directeur Gérant المنوان - صندوق البوسطة (١٠٠٢)

Case postale 162 - Tunis

صفة فكاهمة اخلاقية انتقادية

EN-NADIM الاشتواك عن سنة ٢٥ فرنكا (تدقع سلفا) الوصولات لاتعتس الامتىكانت مختومة وممضاة من صاحبه سين الجزيري الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس في ٦ شوال المارك ١٣٦٠

تصدر كل يوم احد

الموافق ٢٦ اكتوبر ١٩٤١

الشريخ!

هذا عنوان حديث اخلاقي اداعه _ بمحطة تونس القومية - صاحب هذا الجريدة وهاكم

. . . وادن فحق لنا ان نقول أنّ من صالح ابن ءادم أن يخلب الى الوداعية والى التسمامين والتساهل وضبط العبواطف ليقبيض على طرف من السعادة في فترة حياته . وليتاح اله ان يسعمد عشراط بمعاشرته الهادئة - لقد ملئت كتب السير والتراجم بما تحدث به كاتبوها عماكان علم السلف من حسن الماشرة وجميل المعاملة وتبادل الود والوفاء . ومجانبة القطيعة والجفاء ـ نتحدث سادتني عن حسن الماشرة والنفس تائقة الى مشاهدة ءاثارها والوقوف على دلائلها . ولكـننــا نقرأ عن المعاشرة الحسنة ما حكاه الالون وندير اللحاظ فلا نصر من مثل ما تقراه فتيلا _ قال قائل من الباحثين حسن المعاشرة يستطيع ان يستاصل الشرور السائدة اليوم . وليس من قوة كالمحبة تقود الناس للقضاء على خصوءاتهم وهمدم الحواجز التي تفرق بعضهم عن بعض .

هو كلام نرويه عنن يقفسون مواقف الوعظ والارشاد وبالحقيقة لا يرى البصير في هذا الاقوال من فلسفة غامضة ! فاينا يغيب عنم وبعزب عن فهمه ما يغمله حسن المساشرة من نشر السلام يوس العاد . ومحسق العداوات والاحقاد _ ولكن صافا نرى : _ لفيد سادت الحال والقلب حسن المعاشرة بيتا الى ضده ونقيضه ـ هنالك في مسالك الطرقات وفي مصابر

الشوارع ترى من الخصومات عدة والوانا . فلاتفه الاسباب تمتد الاكف للاداية ولاحقى العلل تصب الالسن وابل الشتائم ولدوث سبب في احيان ينال هذا من عمرض ذلك فتنفاقهم الاغراض وتهان الاعراض حتى لكانك تشهد خصام عدوين لدودين بطلب كل من الآخر الرا ويحمل منه في الصدر نارا _ فينطق لسانك بالرغم منك وينادي مــا هذا وانتم يــا عبـــاد الله

كاننا يعلم الحديث الشريف : لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يحب لاخيه المؤمن ما يحبه لنفسه . او كما قال عليم الصلاة والسلام .. وفي المعنسي يقول احد الحكماء : كما تريدون ان يفعل الناس بكم افعلوا انتم بهم . ونحـن نتمنى ان يتفهــم الناس هذا القسول ليفقهسوا واجبات المرء نحسو عشرائه وخلطائمه في الحبياة _ (ومنيه) . . . ونلتفت باللائمة والاعتراض الى الناس الذيوس يتناسون أن من حسن المعاشرة مداراة ومخالقة الاخرين والمثال لهؤلاء اولئك الذيدن لا يرون حرجاً في رفع اصواتهم تلقاء نوافد النائميون وفي النوام مرضى ومنهوكون واصحاب اعمال , تو تظهم اعمالهم في الاسحار .

نود أن يتفهم الجميع ما يغيده لفظ الماشرة وما يدل عليه ، نسود أن نبصس من النفسوس تورعا عن الاسامة والاذابة وتقورا من الصداوة والبغضاء . وبالآخر نود ان نشهد الفتي مريدا لموالا ما يريده لنفسه الخ

(اذا كنت اعلم علما يقينا

بان جميع حياتي ڪساعم)

وكنت غنيا فكيف اكون

بخيلا شحيحا عديم القناعم

وكيف ارد سؤال فقير

اذا جاء يرجو بكل وداعم ركيف اغل يدي عن يتيم

تدرع بالصبر ثم اضاعم

وكيف اغمض عيني اذاما

رأيت الذي قلم قد احاءم

وكيف اقابل عبدى بكمك

وغبري منه تلقى وداعه

ركيف اقوز بلبس جديد

وابصر من هز كف الضراعم

وكيف ابدد مالا كثبرا

ومنى فتى لا ينــال انتقــاعم

وكبف افوز بما اشتهبه

وغيرى لذاك يمد سماعه

وكيف اروح لمسرح لهبو

وذاك من العوز يلقى التباعم

وكيف اعلم ابنسي وذاك

ارى اينه جهله في فظاءم

فباليتني كنت فيكم غنيا

فادقع عنكم بؤوسا مشاعم

ولكنتي مثل ما قد علمتم

فليس لدي سوى دي البراعي

(فقرربه)

مطالعات

الدموع

كان علما، النفس تد بحثوا في الدموع بحشا علمها وتسموها الى دموع الالم ودموع السرور ودموع الخيانة والمرتبة ولكن . ولكن تأثيرها من الوجهة الصحبة ظل مجهولا الى انتقام احد الدكاترة واثبت ان الدموع سم لكثير من حراثيم الامراض . وهكذا تجدد البشرية في الامها دوا، لتشر من و بلانها ومسائيها

ميت يتلو وصيتها

كتب احد ارباب المصانع في برمنجهام وصيته ثم جعل احدى شركات السنما تصنع له شريطا سنمائيا وهو يتلو وصيته وغرضه من ذلك انهمقب مو تنه وحدقاؤلا وبعرض عليهم ذلك الشريط الناطق . وهي اول مرة يتلو قيها احد الاموات وصيته بنفسه

حيلة طير

في المكسيد ك طبر يدعى (قالص النحسل) وهذا الطير يجشم على تحص الشجرة وبرقسع جناحيه الى ما فوق راسه فيظهران كأنهما زهرة جملة . قادا وتفت نحاسة على هذه الزهرة المزورة المتهمها ذلك الطبر جفة نادرة

صار ابيض!

كان رجل من السود في جورجيا من امبركا حتى سن ١٥ من عمره اسود البشرة كأبناء حلدته ولكن حدث لهذا الرجل ان بشرته اخذت منبض واصبح في سن ١٥ لا فرق بينه وبين اي رجل ابيض وعجزوا عن تعليل هذا التغيير

كبريت

كان دكتور نمساوي اخترع نوعا من (الوقيد) يمكن استعمال كل عود منه (٦٠٠) مرة وهو لا يشكسس ولا ينفجن ولا تؤثر قيسم الرطوب ا

(عن الجالات)

وينظفان

حسن الجواب

الحازم والعاجز

اوصى رجل ولددفقال: احذر مجالسة الماجز فانه من سكن الى عاجز اعداد من عجسزه وامده من جزعه وعوده قلة الصبر ونساء منا في المواقب وليس للمجز ضد الا الحزم

! متن

جاء في مجلة من بين فكاهاتها: قسل شهاب المدولة وألقت الحكومة القبض عليه ولما جيء به الله المحكمة طلب من القاضي أن يوقدتى به الانه، تسم ١٠٠

اترك اليسم قال شمامر ظريف :

يقولون ان الارض يوما متلتقي

ولو بعد ادهار بيض الكواكب فيهلكها او يهلكات معا ولا

محيص لها من هلكها بالتحادب نعم غير اني همالك قبال دلكم

فلا تفسدوا لهوي بذكر المصائب

طمع اشعب

يضرب المثل باشعب في الطمع . وقالوا انه مر برجل يصنع طبقا فقال له ارجوك ات تزيد فيه طوقا فقال الرجل ولم ؟ قال : عسى ان يهدى الى فيه شيء فيكون اكثر

ابو الطيب

اول هن رتب الطب وبوبه وبناه على اسسس صحيحة ـ ابقراط ـ ولذلك سموة ابو الطب

مرسسة من ...

ابو القاسم عباس الحكيم الاندلسي هو الذي صنع في يتم السماء والنجوم ومثلها بسوئها وبروقها ورعودها (تمثيلا) يخيل للنساظر انم حقيقة

ضيوف العاصمة

انت الماصمة اخيرا بقدوم كل من الماجد الهمام امبر الامراء السبد محمد المجيمي عامل باجه وقضية الاستاد الشيخ الامين السعيد قاضيها عامل سوسم وفضيلة الاستاد الشيخ النبوري بن حسن قاضي بجاز الباب والفاضل الامثل السيد عادي السايس خليفة جمال والاكمل المفضال السيد على بن ضياف عامل قبلي والزكي الامشل السيد عبد السلام علمولو نائب بيت المال لمراقبة صفاقس السلام علمولو نائب بيت المال لمراقبة صفاقس والفاضل الاعز السيد احمد بن منصور من امائل وغوان .

و فالنديم يرجب بقدرم الاصدقاء اجيل ترحيب

تهنئة بوسام معتبر

يتقدم النديم باجل عبارات التهنئة ألى حساب الشهم الهمام العمدة الاكسال امير الأمراء السيد حمد معدد الله شيخ مدينة تونس بانعام الجناب العالي دام بقاؤة عليه بوسام عهد الامال ويتمنى لجناب ما هو خليق به من دوام الحظوة والاعتبار

في العيد

كان منتبطا كمل من تطيب بنوع من عطورات معممال الزواي الواقمة منازتهما بنوتلمس بنهج الكنيسمة رقم ٨٦

صلاح الدين المؤدب Salaheddine El Meddeb

اخنصاصي في امراض الفم والاسنات . والمتخرج من كلية الطب ببوردو ــ نهج عنسابة عدد ١ ــ تونس

> مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري مطبعة الارادة ــ تونس